



José Carmona "Rapico"

EL BAILE ES MI FORMA DE VIVIR, SENTIR Y SER

José Carmona "Rapico"

Nacido en Palma de Mallorca, cree en el Baile como su mejor manera de expresar. Desde bebé su abuela le dormía cantándole por Soleá, por lo que su amor al Flamenco nace con él. A los 3 años pisa su primer escenario. Sus maestros han sido artistas de la talla de Antonio Canales, Farruquito, José Maya o Alfonso Losa.

Sus personalidad inquieta le lleva a tener a sus espaldas el montaje de varios espectáculos propios. El último, "Errante", estrenado con gran éxito y todas las localidades vendidas en el prestigioso "Festival Flamenco de Torrelodones", el pasado mes de Noviembre, espectáculo que volverá a estar sobre el escenario el 17 de Junio de 2018 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, dentro del Festival Las Minas Flamenco Tour.



Propios espectáculos

2018 Bailó en Fest Flamenco Bozar Bruselas

2018 Bailaor solista en gira Las Minas Puerto

Flamenco presentando "errante" en CBA de Madrid y Puerto Adriano de su ciudad Natal.

2016/17/18 Participa como protagonista en el Festival Flamenco Corral de la Morería.

2016 RAPICO como artista solista en el Festival EL POZO FLAMENCO de Madrid.

2016 RAPICO en Festival Flamencos y Mestizos Sala Berlanga de Madrid, compartiendo escenario con La Negra.

2016 ERRANTE estrenado en Festival Flamenco de Torrelodones, se presenta como nueva figura del Flamenco apadrinado allí por Carmen Linares y Juan Valderrama Hijo.

2012 CON NUESTRO SONIQUETE estrenado en el emblemático Parque de Mar

2011 LIBRE estrenado en Granada , Almería y Casa Blanca (Marruecos).

2011 SUEÑO DE UN BAILAOR estrenado en Auditorium de Palma de Mallorca



Colaboraciones

- 2017 Colabora con el cantaor Israel Fernández en el Festival Flamenco Joven de Conde Duque (Madrid), compartiendo escenario con José del Tomate y Nazaret Reyes.
- 2017 Es invitado por Josemi Carmona a participar en las noches Flamencas del Hotel Destino junto a Mónica Fernández en Ibiza.
- 2017 Invitado a participar en Tributo a Camarón de la Isla en Madrid.
- 2017 y 2016 Colabora como artista invitado de Belén López en el Corral de la Morería y Casa Patas (2015)
- 2017 Participa en Performance del Festival Flamenco Madrid batiendo Récord de mayor número de personas bailando Flamenco a la vez.
- 2017 Participa en la Flashmob creada por los hermanos Farruco en la Puerta del Sol de Madrid para promocionar Tr3s Flamenco.



Colaboraciones

2017 Colabora con Pablo Rubén Maldonado en el espectáculo Flamenco en el Back Stage junto al cantaor Ismael de la Rosa Bolita y en 2016 Colaboró con el pianista en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

2016 Participa con su baile en la gira de presentación del disco del guitarrista Amós Lora en Conde Duque.

2015 En el Tablao Casa Patas baila para el Maestro de la guitarra Tomatito.

2014 Forma parte de la compañía de Tito Losada y viaja a Japón. Visitará 18 ciudades distintas como artista solista. En este año comparte escenario con grandes cantaores como Rubio de Pruna, Antonio El Pulga, Miguel el Rubio, Enrique el Piculabe, Juan José Amador , Saúl Quirós y hace diversas colaboraciones importantes con maestros de la guitarra como Tomatito, Pepe Habichuela, etc.

2013 visita el festival de Marsella (Francia) formando parte del elenco de artistas con Gabriel de la Tomasa, Nino de los Reyes, Olga Llorente, El Trini, etc. En el mes de octubre comparte escenario en la ciudad de Helsinky (Finlandia) , con el guitarrista Antonio Rey.



Colaboraciones

Volverá a visitar esta ciudad en el mes de marzo , para participar de nuevo en el festival flamenco.

Visita Hungría formando parte de la compañía de Gerardo Núñez colaborando con artistas como Carmen Cortés y Kélian Jiménez.

2012 Viaja a las ciudades de México y Alemania con la compañía de Promesa Flamenca visitando el Teatro Degollado y diversas ciudades del país.

Visita el tablao Palacio del Flamenco en Barcelona y junto a Karime Amaya forma parte del cuadro como solista.

Forma parte del cuadro como bailaor solista con artistas como Guadiana, Dorantes, Jesús de Rosario, Ramón el Portugués, Alfonso Losa, Pedro Córdoba, Nino de los Reyes . 2009 Comparte cartel con grandes artistas como Montse Cortés, José Maya , Pepe Luis Carmona, Pepe Habichuela y colabora con Pitingo en la Noche Blanca en la ciudad de Córdoba.

Participa como solista en el Primer Festival Flamenco de la Bulería en Mallorca y colabora con figuras como Diego del Morao , El Vareta o José Parra Forma parte como solista del espectáculo



Formación



2017/2018 Continúa formación con los bailaores Pedro Córdoba y Alfonso Losa.

2014 Se Forma con el Maestro Antonio Canales.
2010 -2011 se traslada a seguir su formación a la Comunidad de Madrid donde, en la escuela de Amor de Dios, se pone a disposición de las enseñanzas de los maestros Alfonso Losa, David Paniagua, Pedro Córdoba, Nino de los Reyes, Antonio Reyes, Kélian Jiménez...

2008- 2001 formación durante estos años con grandes bailaores/as como: Farruquito, Alfonso Losa, José Maya, Manuela Carrasco, Luis de Luis, etc.,. 1997 hace más amplia su formación con el maestro Manolete.

1996 a los 7 años, se prepara en ballet clásico español y flamenco con los profesores José Luis Ponze y Concha Del Mar participando y haciendo sus primeras apariciones en los escenarios con el espectáculo Bodas de Sangre. 1993 con tan solo 4 años comienza su formación de la mano de "Amapola" Palma de Mallorca.

Tablaos



A lo largo de su trayectoria profesional no ha parado de trabajar para los Tablaos más importantes de Madrid como El Corral de la Morería, Tablao Villa Rosa, Cardamomo, Casa Patas, Corral de la Pacheca, Tablao los Porches y Tablao Candela en el que en 2013 le otorgan el Premio al Mejor Bailaor junto a la bailaora Paloma Fantova.

2018 Baila en prestigiosos Tablaos El Cordobés y Los Tarantos de Barcelona.

2001- 2008 Se traslada a Granada para ampliar su trayectoria y debuta formando parte del cuadro flamenco en la Cueva de Los Tarantos . Recorre grandes tablaos, peñas y teatros de la provincia . En el tablao flamenco La Reina Mora, será primer bailaor junto a uno de sus grandes maestros, Luis De Luis. Tablaos como la Venta del Gallo o peñas flamencas La Platería o el Corral Del Carbón y teatros como La Chumbera o Isabel La Católica son lugares donde ha dejado su granito de arte.

Contacto

Contratación



Representante: María Larroca

Teléfono: + 34 660 86 20 30

+34 664 00 37 23

Mail rapicobailaorgmail.com

© SanaFoto

